

BEHRINGER XENYX1202 ミキサー

モノラル入力

マイク入力 (XENYX Mic Preamp)

タイプ	XLR 接続, フォンジャック, 別系統入力
-----	------------------------

Mic E.I.M.¹ (20 Hz - 20 kHz)

@ 0 0 入力インピーダンス	-134 dB / 135.7 dB 出力スケール
@ 50 0 入力インピーダンス	-131 dB / 133.3 dB 出力スケール
@ 150 0 入力インピーダンス	-129 dB / 130.5 dB 出力スケール

周波数帯域

<10 Hz - 150 kHz	-1 dB
<10 Hz - 200 kHz	-3 dB
増幅域	+10 dB から +60 dB
最高入力レベル	+12 dBu @ +30 dB ゲイン
インピーダンス	約 2.6 kΩ バランス
S/N 比	110 dB / 112 dB 出力スケール (0 dBu In @ +22 dB ゲイン)
歪み率 (THD + N)	0.005% / 0.004% 出力スケール

ライン入力

タイプ	6.3 mm ジャック, フォンジャック
インピーダンス	約 20 kΩ バランス, 約 10 kΩ アンバランス
増幅域	-10 dB から +40 dB
最高入力レベル	+22 dBu @ 0 dB ゲイン

フェードアウト減衰² (クロストーク減衰)

メインフェーダーが閉じている場合	90 dB
チャンネル音量を切っている場合	89.5 dB
チャンネルフェーダーが閉じている場合	89 dB

周波数帯域 (Mic In → Main Out)

<10 Hz - 90 kHz	+0 dB / -1 dB
<10 Hz - 160 kHz	+0 dB / -3 dB

ステレオ入力

タイプ	6.3 mm ジャック, フォンジャック
インピーダンス	約 20 kΩ
最高入力レベル	+22 dBu

イコライザ

EQ モノラルチャンネル

低域	80 Hz / ±15 dB
Mid	2.5 kHz / ±15 dB
高域	12 kHz / ±15 dB

EQ ステレオチャンネル

低域	80 Hz / ±15 dB
Mid	2.5 kHz / ±15 dB
高域	12 kHz / ±15 dB

Send / リターン

Aux Sends

タイプ	6.3 mm モノラルフォンジャック, アンバランス
インピーダンス	約 120 Ω
最大出力レベル	+22 dBu

Stereo Aux Returns

タイプ	6.3 mm ジャック, フォンジャック
インピーダンス	約 20 kΩ バランス / 約 10 kΩ アンバランス
最高入力レベル	+22 dBu

Outputs

メイン出力

タイプ	6.3 mm ジャック, アンバランス
インピーダンス	約 120 Ω アンバランス
最大出力レベル	+22 dBu

コントロールルーム出力

タイプ	6.3 mm モノラルフォンジャック, アンバランス
インピーダンス	約 120 Ω
最大出力レベル	+22 dBu

ヘッドフォン出力

タイプ	6.3 mm ジャック, アンバランス
最大出力レベル	+19 dBu / 150 Ω (+25 dBm)

メインミックス・システムテータ³ (ノイズ)

Main mix @ ∞, チャンネルフェーダー @ ∞	-106 dB / -109 dB 出力スケール
Main mix @ 0 dB, チャンネルフェーダー @ ∞	-95 dB / -98 dB 出力スケール
Main mix @ 0 dB, チャンネルフェーダー @ 0 dB	-84 dB / -87 dB 出力スケール

